



# පුංචි සිතේ කවි

කතෘ

දුලංගනා නිසදි දිසානායක

# පුංචි සිතේ කවි

කතෘ  
දුලංගනා නිසදි දිසානායක

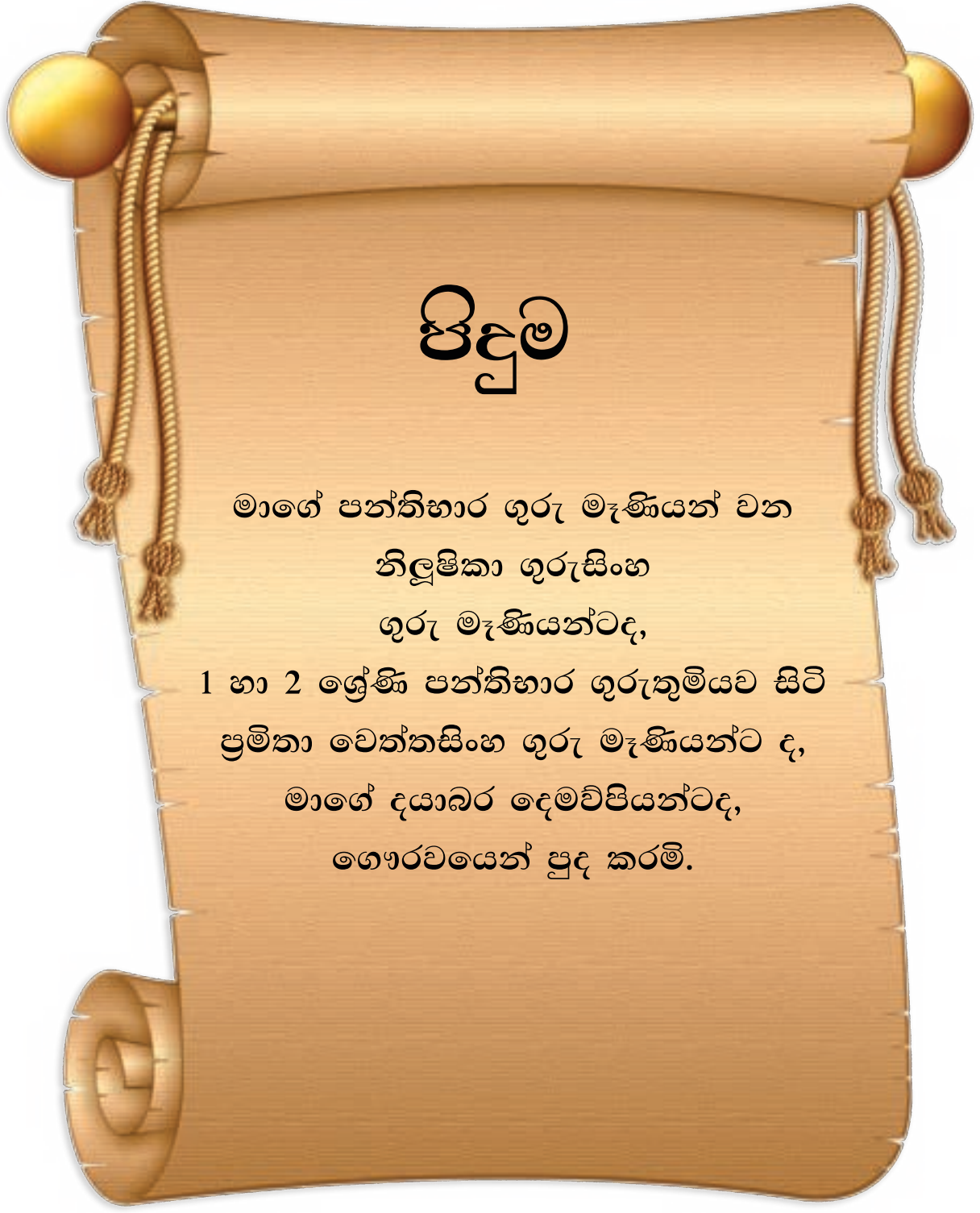
# පුංචි සිතේ කවි

දුලංගා තිසරි දිසානායක

පළමු මුද්‍රණය

කතාගේ වෙනත් කෘති  
තිසරිගේ මල් පැළය

2025 පෙබරවාරි මස



# පිටුම

මාගේ පන්තිභාර ගුරු මෑණියන් වන  
නිලූෂිකා ගුරුසිංහ  
ගුරු මෑණියන්ටද,

1 හා 2 ශ්‍රේණි පන්තිභාර ගුරුතුමියව සිටි  
ප්‍රමිතා චන්ද්‍රසිංහ ගුරු මෑණියන්ට ද,  
මාගේ දයාබර දෙමව්පියන්ටද,  
ගෞරවයෙන් පුද කරමි.

## පෙරවදන

සාහිත්‍යය දියුණුව රටක සංවර්ධනය මනින මිනුම් දණ්ඩක් ලක් ඉතිහාසයේ කෝට්ටේ, දඹදෙණි යුග කැපීපෙනෙන්නේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ප්‍රබෝධවත් කාලපරිච්ඡේද නිසාය. එසේ නම් මහාමායා ඉතිහාසයේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ස්වර්ණමය අවධිය මෙයයි දැනට වසර ගණනාවක සිට අපගේ දියණියන් ග්‍රන්ථකරණය තුළින් විස්කම් පෑම එයට හේතුවයි. පාසල තුළ පොත් ලියන සංස්කෘතියක් ගොඩ නගා එය රටේම පාසල් පද්ධතියට ව්‍යාප්තකර මෙවර ගෝලීය ශිෂ්‍ය ප්‍රජාව ම ඊට සම්බන්ධ කරගැනීමට අප ගත්කතුවරියන් සමත්වීම සුවිශේෂ සිදුවීමකි.

ඉන් ඔබ්බට යමින් මෙවර පාසල් ප්‍රජාවම ආදි කතෘ කරදන අත්පදස්සි මාහිමිපාණන් වහන්සේට උපහාර පිණිස අතීත යතිවර ලේඛක සම්ප්‍රදාය රට තුළ යළි ගොඩනගන්නට පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය හික්ෂුන් වහන්සේලා ද ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකරන .හෙරණගත්කරණී ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වා දෙන්නට විය.

මෙම ශාස්ත්‍රීය සහ ශාසනික සේවාවෙන් රටේ පාසල් අධ්‍යාපනයේ සහ පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වෙනසක් ඇතිකරන්නට නායකත්වය දීමට ලැබීම එහි විදුහල්පතිනිය වශයෙන් මා හට අභිමානයක් වන අතරම පාසලක් වශයෙන් ලබන ජයග්‍රහණයක් ද වෙයි. ජීවිතයේ මුල් අවධියේම තම සහජ කුසලතාව හඳුනාගනිමින් ලේඛන කරණයට යොමුවීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස එළිදකින මෙම කෘතිය ඉදිරි අධ්‍යාපනය සඳහා මෙන්ම අනාගත දිවිය සඳහා අත්වැලක් වනු නො අනුමානය.

විදුහල්පතිනිය,

ශශිකලා සේනාධීර,

මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර.

# පටුන

මගේ අප්පච්චි	1
මගේ අම්මා	2
මගේ වත්තේ මල්	3
මගේ ගුරුකුමිය	4
උදෑසන	5
හා පැටියා	6
ලේන් පැංචා	7
මගේ පලතුරු කඩේ	8
තෑග්ග	9
වෙසක් කුඩුව	10

# මගේ අප්පච්චි

අපට හොඳින්  
කෑම බීම ගෙනත්  
ආදරයෙන් අප රැක  
අප්පච්චි මගේ හරි

උගන්වන්න  
දෙන්න  
දෙන  
හොඳ



# මගේ අම්මා

පුංචි කාලෙ ඉඳන්  
ලොකු කරන්න මහන්සි  
කියලා දෙයි හොඳ ගති  
අම්මා මගේ ආදරෙ

මාව  
වුණ  
ගුණ  
දෙන



# මගේ වත්තේ මල්

මගේ වත්තේ	මල්
පාට පාට	මල්
සුවඳ හමන	මල්
හරි ලස්සන	මල්



# මගේ ගුරුතුමිය

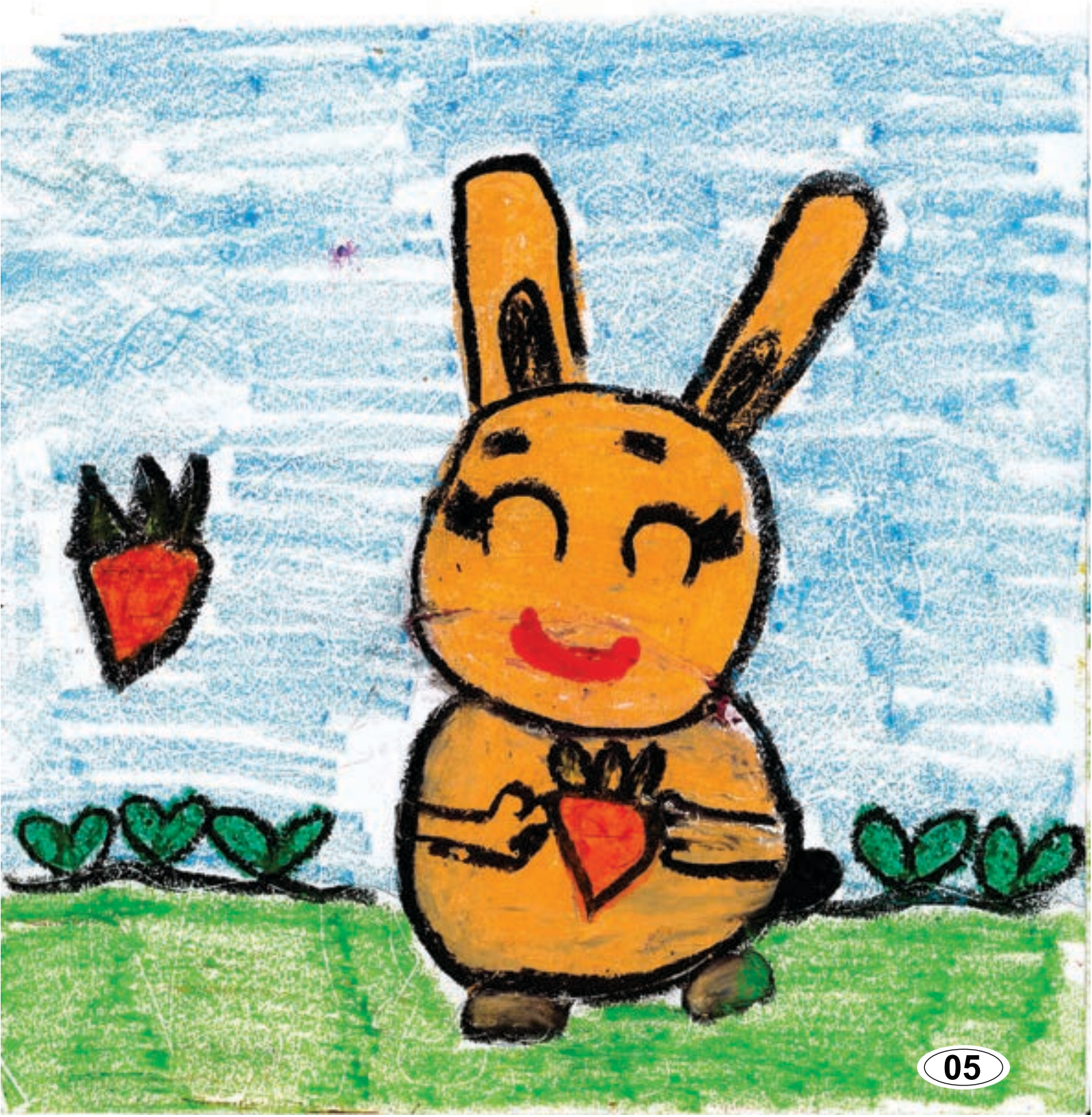
හොඳින් පාඩම් කියලා දෙන  
හොඳ ගති ගුණ කියලා දෙන  
කරුණාවයි ආදරෙ දෙන  
ගුරුතුමියයි ඔබ මගේ හොඳ



# හා පැටියා

සුදුම සුදුසි හරි  
පුළුන් බෝලයක්  
කැරට් කන්න හරි  
හා පැටියා හරිම

සිනිඳුසි  
වාගෙන්  
ආසයි  
හොඳයි



# ලේන් පැංචා

වි. වි. වි. වි.

අත්තෙන් අත්තට

රස අඹ ගෙඩියක්

ලේන් පැංචා සතුවු

ගාලා

පැනලා

කාලා

වෙලා





# තෑග්ග

දිලිසෙන පටියෙන් ගැට ගසලා  
මල් මල් කොළයෙන් අලවාලා  
හම්බුණ තෑග්ග ලිහලා බැලුවා  
මම ආසම පොත් ටික එහි තිබුණා



# වෙසක් කූඩුව

නිල් පාටින් කොළ කපලා  
කහ පාටින් රැලි කපලා  
වෙසක් කූඩුවේ අලවා  
අක්ක නංගි හැඩ බැලුවා



# පසුවදන

රටේ අනාගත සංවර්ධනයට ඉවහල්වන සාහිත්‍යය ප්‍රබෝධයක් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවක් සාහිත්‍ය නිර්මාණකරණය විභවතා කොටගත් අනාගත පරපුරේ හැකියාවන් ඔප්නැංවීම සහ ඵලදායීවීමට වේදිකාවක් ගොඩ නැගීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ පටන් මාගේ සංකල්පයකට අනුව ක්‍රියාත්මක පාසල් දරුවන් ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකරන ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය යටතේ මේ වන විට ලේඛක අංකුර හැට දහසකට වැඩි ප්‍රමාණයක් දේශීය සාහිත්‍ය කෙතේ රෝපණය කිරීමට ලැබීම අප ලැබූ භාග්‍යයකි. එම බීජ දළු වැඩෙන්නට අවැසි සරු පසක් සැකසීම සමාජ වගකීමයි. පාසලක් මුල්වීමෙන් අධ්‍යාපනයේ ඵලදායීතාව වෙනුවෙන් වසර ගණනාවක් අඛණ්ඩව පාසල් කලාප, පළාත්, ජාතික සහ ජාත්‍යන්තර තලය දක්වා ක්‍රියාත්මක කර ඇති මැන ඉතිහාසයේ එකම ව්‍යාපෘතිය මෙයයි.

මෙවර ඒ සඳහා පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය හික්ෂුන් වහන්සේලා ද සම්බන්ධ කර ගැනීම විශේෂත්වයකි. මෙහිදී මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පති කුමිය, දියණියන්, ගුරුභවතුන්, දෙමාපියන් සහ ආදි ශිෂ්‍යාවන් දැක්වූ කැප කිරීමට ජාතියේ ප්‍රණාමය හිමිවිය යුතුය.

මුද්‍රිත පොත තවමත් අපේ අධ්‍යාපනයේ ප්‍රධාන මෙවලමයි. පොතකින් දරුවෙකුට ලැබෙන ආස්වාදය අන් කිසිවකින්වත් ලබාදිය නොහැකිය. මානව දැනුම ගබඩාකර තැබීමට විවිධ විද්‍යුත් උපාංග භාවිතයට එක්වීමත් සමඟ දරුවන් එයින් දුරස්ථවීම් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක බවට අන්‍ර්ථකාරී මෙන්ම සමාජය තුළ විවිධ ගැටලු ප්‍රශ්න නිර්මාණය වීමට හේතු වී ඇති බව පර්යේෂණාත්මක ව සනාථ වෙයි. මෙයට පිළියම් වශයෙන් ක්‍රියාත්මක මෙම ව්‍යාපෘතියෙන් වසර ගණනාවක් මුද්‍රිත පොත් රචනාකර ඩිජිටල් තාක්ෂණය යුගයේ ස්මාර්ට් බාල පරම්පරාව නූතන තාක්ෂණය සමග ගළපමින් දැනට වසර දෙකක සිට රටේම පාසල් දරුවන් සමග එක්ව විද්‍යුත් කෘති රචනාකරයි. තම නිර්මාණ ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ගෙනයාමට මහාමායා බාලිකාවයන් ඩිජිටල් වේදිකාවක් ගොඩනගා දී තිබේ තම නිසඟ, සාහිත්‍ය නිර්මාණ හැකියාව තුළින් එයට පිවිසි පුංචි ගත්කතුවර ඔබගේ ලේඛන දිවියට මගේ සුභාෂිංසන.

ව්‍යාපෘති නිර්මාතෘ සම්බන්ධීකාරක,  
සෙනෙවිරත්න මහලේකම්

